



Besluitenlijst Raadsronde

Onderwerp	Cultuurvisie "Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt Cultuur"
Datum Behandeling	22 oktober 2019
Portefeuillehouder	Wethouder Janssen
Aanwezig	Woordvoerders en andere raads- en burgerleden, ca. 20 toeschouwers, wethouder Janssen, enkele ambtenaren.
Woordvoerders	Mertens (D66), Van Thor (SAB), Janssen (CDA), Mommers (PVM), Slangen (PvdA), Nuyts (LPM), Bronckers (50PLUS), Martens (Groep Gunther), Gerats (SP), Habets (SPM), Van de Wouw (VVD), Passenier (GroenLinks), Maassen (Groep Maassen), Geurts (PVV).
Voorzitter	Van der Gugten
Secretaris	Vroemen
Samenvatting en afspraken	<p>De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen welkom. Hij geeft een korte inleiding. Daarna krijgen woordvoerders de gelegenheid om het debat aan te gaan over het voorstel en de visie.</p> <p>Verschillende fracties spreken waardering uit over de visie en de wijze waarop de inbreng vanuit de stad tijdens de stadsgespreken is meegenomen in de visie. Verder wordt van gedachten gewisseld en/of worden vragen gesteld over o.a. de beoogde periode waarvoor deze visie zal gelden, mogelijkheden om 'toon je talent' uit te breiden, basis infrastructuur, talentontwikkeling en vakonderwijs, prioritering vanuit de visie en beoogde volgorde waarin specifieke elementen worden uitgewerkt, het betrekken van de expat gemeenschap, het belang ouderen te betrekken, de rol van broed- en vrijplaatsen, ontschotting van beleid waaronder tussen cultuur en het gemeentelijke vastgoedbeleid, middelen die beschikbaar zijn voor de uitvoering van de visie, amateurkunsten en professionele kunsten, matching van subsidies met provincie en rijk, openingstijden en rol van Centre Céramique, samenwerking in de regio, oefenruimte t.b.v. Philharmonie Zuidnederland en samenwerking met de provincie, de voorwaarden die in hoofdstuk 2 (pag. 16) worden genoemd en de wijze waarop hier invulling aan zal worden gegeven, impact van regelluwheid, het evenemententerrein, de Muziekgieterij. Een aantal fracties maakt kenbaar dat de raad betrokken dient te worden bij de uitwerking van de visie in een uitvoeringsplan, prioritering en daarmee verbonden financiële impact.</p> <p>De wethouder beantwoordt de gestelde vragen en doet een tweetal toezeggingen.</p> <p>Verder geeft de voorzitter aan dat aan hij bij het presidium onder de aandacht zal brengen dat een aantal fracties de wens heeft om een keer te discussieren over de verschillende vormen van ondernemerschap en de wel/ niet wenselijkheid van een gelijk speelveld voor deze verschillende vormen van</p>



	ondernemerschap in Maastricht. De voorzitter sluit uiteindelijk de vergadering en concludeert dat het raadsvoorstel rijp is voor besluitvorming, maar dat mogelijk verschillende amendementen zullen worden voorgesteld. Behandeling in de raadsvergadering is gepland op 26 november 2019.
Toezeggingen	<ol style="list-style-type: none">1) De wethouder zegt toe dat er een herziene versie van de cultuurvisie zal worden gepubliceerd, waarbij in de tekst de verwarring rond de gehanteerde begrippen broedplaats en vrijplaats in relatie tot de betekenis die die begrippen in andere beleidsstukken hebben zal worden ondervangen door die verschillen expliciet te benoemen en duidelijk te maken wat er in het kader van de cultuurvisie mee wordt bedoeld. Verder zal op pagina 23 (passage m.b.t. nieuwe aanpak festivals) de geconstateerde verschrijving worden gecorrigeerd.2) De wethouder zegt toe dat bij de beleidsregels en subsidiecriteria rekening wordt gehouden met de Fair Practice Code Cultuur en de Code Culturele Diversiteit.

Rondebriefje Raadsronde

Onderwerp	Cultuurvisie "Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt Cultuur"
Datum	22 oktober, 2019
Portefeuillehouder	Wethouder Janssen
Programmanummer	5 Sport, cultuur en recreatie
Behandelend ambtenaar	HMJL Koolen Telefoonnummer: 043-350 5274 helmy.koolen@maastricht.nl
Doel van de bijeenkomst	De raad vergadert over de nieuwe Maastrichts cultuurvisie 'Cultuur maakt Maastricht - Maastricht maakt cultuur'. De drie pijlers van de nieuwe cultuurvisie zijn: iedereen kan maken, meemaken en leren. De visie biedt ruimte voor nieuwe ontwikkelingen, sluit aan op de landelijke ontwikkelingen in het cultuurbeleid en geeft inhoud aan het onderscheidende profiel van Maastricht binnen de stedelijke cultuurregio Zuid. De uitvoering van de visie gebeurt door het college, dat de bestaande beleidsregels zal actualiseren .
Wie neemt uiteindelijk het besluit?	De raad
Verloop voorgaande proces	Deze visie is tot stand gekomen na een intensief participatietraject sinds 2018, met sectoroverleg binnen de stedelijke cultuurregio Zuid, expertmeetings, de evaluatie met het culturele veld van de innovatieagenda cultuur, 2 stadsgesprekken (15 en 29 juni) en een stedelijk cultuurdebat (31 augustus). Op 8 oktober heeft de stadsronde plaatsgevonden met participatie van een aantal culturele organisaties en inwoners.
Inhoud	Maastricht wil iedere inwoner gelegenheid bieden om cultuur mee te maken. Dat wil zeggen maken als professional of als amateur en meemaken in de betekenis van beleven. Daarvoor nodigen we de in Maastricht ruim aanwezige professionele kunstenaars uit om zich tot de stad te verhouden en inwoners actief te betrekken en ruimte te geven om hun eigen verhalen vorm te geven



Gemeente Maastricht
GEMEENTERAAD

	en te presenteren. Daarbij ontsluiten we het in Maastricht zo ruim aanwezige cultureel erfgoed, als inspiratiebron. We zoeken samen met professionals en de grote verscheidenheid aan amateurverenigingen naar nieuwe wegen om zij die tot nu toe nog niet meedoen ook te betrekken.
Van de raadsleden wordt gevraagd	Hun mening geven.
Vervoltraject	Na de raadsronde zal de cultuurvisie geagendeerd worden voor de raadsvergadering ter besluitvorming door de raad.